

Fotoğraf & Video Ortak Shot List ve Zaman Planı Şablonu — Entegre Çekim (v1.0)

Asset Amaç: Bu şablon, otellerin fotoğraf ve video prodüksiyonunu aynı gün/ yakın tarihlerde entegre biçimde planlaması için ortak shot list, önceliklendirme ve ışık-mekân zaman çizelgesini tek dokümanda toplar. Amaç; tek kurulumla hem güçlü foto hem kaliteli video üretmek, operasyon yükünü düşürmek ve çekim sonrası asset'leri content library'de bulunabilir hale getirmektir.

Kim Kullanır?: Otel Pazarlama + Operasyon Ekibi, Fotoğrafçı, Video Ekibi, Prodüksiyon Sorumlusu.

Nasıl Kullanılır?

- Shot List & Önceliklendirme:** Ortak shot list'i "foto/video/both" olarak doldurup P1 (Must-have) ve P2 (Nice-to-have) öncelik seviyelerini belirleyin.
- Işık & Mekân Zaman Çizelgesi:** Işık pencerelerine göre zaman çizelgesini (sabah iç/öğle detay/golden hour dış/gece) kilitleyin.
- Arşiv & Naming Standardı:** Çekim sonrası dosyaları adlandırma standardıyla arşive yerleştirip export setlerini oluşturun.

TEMPLATE — ORTAK SHOT LIST (KOPYALA-DOLDUR)

Lokasyon	İçerik (F/V/Both)	Kadraj	Kullanım	Öncelik	Hazırlık
King Executive Suite	Both (Foto + Video)	Geniş Açık (16:9) + Dikey (9:16)	Web Hero / Reels / OTA Galeri	P1	Housekeeping kontrolü, ütülü nevresim, karşılama ikramları.
A la Carte Restoran	Both (Foto + Video)	Detay (1:1) + Dikey (9:16)	Sosyal Medya / Menü / Broşür	P1	Masa düzeni, şef sunumu hazırlığı, loş ışık ayarı.
Main Pool & Cabana	Video (V)	Dikey (9:16)	Reels / TikTok Hook	P2	Havuz temizliği, şezlong simetrisi, canlı modeller.

Spa & Wellness	Fotoğraf (F)	Yatay (16:9)	Katalog / Print / Web Galeri	P2	Mumlar, havlu katlama düzeni, loş ortam ışığı.
----------------	--------------	--------------	------------------------------	----	--

TEMPLATE — ZAMAN ÇİZELGESİ (IŞIK & MEKÂN BLOKLARI)

- Blok 1 (Sabah İç Mekân / 07:30 – 10:30):** Lobi, Ana Restoran Büfe ve Suite Odalar (Yumuşak doğal gün ışığı, sıfır müşteri yoğunluğu).
- Blok 2 (Öğle Detay & Gastronomi / 11:30 – 14:30):** A la Carte Mutfak, Kokteyl/Bar Çekimleri, Spa Yakın Planlar (Sert dış ışık yerine kontrol edilebilir iç mekan yapay ışığı).
- Blok 3 (Golden Hour Dış Mekân / 17:30 – 19:30):** Sonsuzluk Havuzu, İskele, Sahil, Gün Batımı Kokteyl Vibe (Sıcak altın saat ışığı, drone çekimleri).
- Blok 4 (Gece Ambiyans / 20:30 – 22:00):** Tesis Dış Aydınlatma, Amfityatro / Canlı Müzik, Barmen Şovları (Işıklandırılmış mimari ve gece eğlencesi).

ARŞİV & NAMING STANDARDI (DOSYA ADLANDIRMA KURALI)

Çekim sonrası tüm fotoğraf ve video materyalleri, içerik kütüphanesinde (Content Library) aratıldığında anında bulunabilmesi için aşağıdaki kodlama kuralı ile arşivlenir:

[YYYYMMDD]_[AREA]_[SCENE]_[FORMAT]_[TYPE]_[VERSION]

- Fotoğraf Örneği:** 20260810_SUITE_BEDROOM-VIEW_16X9_PHOTO_V01.JPG
- Video Örneği:** 20260810_POOL_SUNSET-JUMP_9X16_VIDEO_V01.MP4

Deliverables (Teslim Edilecek Çıktılar)

- Ortak Foto & Video Shot List (Excel / Google Sheets):** Çekim günü saha ekibinin elinde olacak basılı/dijital takip tablosu.
- Entegre Günlük Prodüksiyon Zaman Planı (PDF):** Saat bazlı lokasyon, ışık ve departman hazırlık akış çizelgesi.
- Content Library Klasör & Naming Rehberi:** Çekim sonrası ham (RAW) ve işlenmiş (EDITED) dosyaların arşivlenme hiyerarşisi.
- Foto/Video Multi-Format Export Seti:** Web (WebP/16:9), Sosyal Medya (MP4/9:16) ve OTA (JPG/4:3) baskı/yayın paketleri.



[Shot list tablosu] — "Fotoğraf + video ortak shot list tablosu"

1920x1080px (16:9) geniş formatında, Fotoğraf & Video Ortak Shot List Rapor Ekranı. Koyu karbon gri zemin üzerinde düzenli bir tablo yapısı: Sol sütunlarda lokasyonlar (Lobi, King Suite, Beach Club), orta sütunda "Foto (F) / Video (V) / Both" renkli ikonları, sağ sütunlarda P1/P2 öncelik etiketleri ve hazırlık aşaması onay işaretleri (Checklist) sergileniyor.

[Klasör şeması] — "Çekim sonrası asset klasör yapısı görseli"

1920x1080px (16:9) geniş formatında, Çekim Sonrası Dijital Varlık Klasör Mimarisi (Asset Folder Structure). Koyu karbon gri zemin üzerinde hiyerarşik dosya ağacı: Ana Klasör [2026_HOTEL_MASTER_ASSETS] → Alt Klasörler [01_RAW_MASTER], [02_EDITED_PHOTOS] (Web / Print kırımlı), [03_FINAL_VIDEOS] (16x9 / 9x16 / 1x1 kırımlı) ve en sağda standart adlandırma kuralını (YYYYMMDD_area_scene_format_type_v01) vurgulayan örnek dosya detay kartı gösteriliyor.