

Otel Drone Çekimi Shot List & Uçuş Planı Şablonu (v1.0)

Asset Amacı: Otel drone çekimlerinde rota, kadraj ve mahremiyet kararlarını tek sayfada standartlaştırır. Uçuş gününde karşılaşılan belirsizlikleri gidererek tekrar uçuş ihtiyacını azaltmayı ve aynı çekimden hem 16:9 master hem de 9:16 Reels formatları için optimize edilmiş kareler elde edilmesini hedefler.

Kim Kullanır?: Otel pazarlama ekibi, drone pilotu, prodüksiyon sorumlusu ve otel güvenlik/operasyon yetkilileri.

A) Ölçüm & Önceliklendirme Checklist'i

Uçuş günü gelmeden önce bu 7 kritik maddeyi tamamlayın:

- ☐ **Işık Planı:** Golden hour (altın saat) saatleri sabah ve akşam için belirlendi mi?
- ☐ **Meteoroloji:** Rüzgâr veya yağış riski için alternatif bir uçuş saati penceresi var mı?
- ☐ **Rota Planı:** Rota A (sahil/deniz) ve Rota B (mimari/tesis içi) hatları çizildi mi?
- ☐ **Kadraj Standardı:** Minimum 5'li set (wide, top-down, reveal, orbit, lead-in) planlandı mı?
- ☐ **Güvenlik & Mahremiyet:** Misafir mahremiyeti için "no-fly" (uçuşa yasak) alanlar haritalandı mı?
- ☐ **Format Uyumu:** Reels/TikTok kırpımları için "güvenli alan" kadraj notları pilotla paylaşıldı mı?
- ☐ **Operasyonel Onay:** Güvenlik ve Ön Büro departmanlarına uçuş takvimi hakkında bilgi verildi mi?

B) Problem → Kök Neden → Çözüm Tablosu

Drone çekimlerinde sık karşılaşılan sorunlar ve profesyonel müdahale yöntemleri:

Problem	Kök Neden	Çözüm
Görüntü titriyor	Rüzgâr/pencere yansıması	A/B saat penceresi + rota değişimi
Kadrajda konu kaçıyor	Dikey kırpım düşünülmedi	Güvenli alan + orta bant kadraj
Misafir rahatsız	Saat/alan hatası	Kalabalık dışı uçuş + no-fly işaret

C) 14 Günlük Prodüksiyon Sprint Planı

Çekimden final teslimine kadar olan süreç yönetimi:

- **Gün 1–4:** Brief oluşturma, kullanım senaryolarının (web, reels, sunum) belirlenmesi ve Rota A/B kadraj listesinin hazırlanması.
- **Gün 5–6:** Mahremiyet izin prosedürlerinin tamamlanması, "Call Sheet" hazırlanması ve departmanların bilgilendirilmesi.
- **Gün 7: Çekim Günü** (Belirlenen A/B saat pencerelerinde uygulama).
- **Gün 8–12:** Kurgu, renk (color grading) süreçleri ve 9:16 Reels kırpımlarının altyazı planıyla birlikte hazırlanması.
- **Gün 13–14:** Onay/revizyon döngüsünün tamamlanması, final teslim ve arşivleme/etiketleme.



D) Shot List Şablonu (Örnek Tablo Yapısı)

Sahne	Lokasyon	Kadraj/Hareket	Amaç	Süre	Not
01	Ana Bina Giriş	Reveal (Yukarı doğru açılma)	Giriş heybeti	8 sn	Reels için dikey odaklı
02	Havuz Alanı	Top-Down (Dik bakış)	Geometrik estetik	6 sn	No-fly sınırına dikkat
03	Sahil / İskele	Orbit (Çevresinde dönme)	Konum vurgusu	10 sn	Golden hour tercihi

E) Öncesi/Sonrası KPI Tablosu

Planlı uçuşun operasyonel etkisi:

KPI	Önce	Sonra
Tekrar uçuş ihtiyacı	Yüksek	Düşük
İlk 3 saniye "wow" etkisi	Orta	Yüksek
Çoklu format üretimi	Sınırlı	Planlı



Deliverables (Teslim Edilecekler)

- Uçuş rotası diyagramı (A/B rotaları işaretli).
- Detaylı drone shot list tablosu.
- Mahremiyet ve no-fly bölge planı.
- Reels/Story uyumlu "Güvenli Kadraj" şeması.
- Karma teslim seti (16:9, 9:16 ve 1:1 formatlarında).